

17 Maggio – Monteu da Po ore 21,15 – Teatro Comunale, via San Giovanni 5



La Musica strumentale *nelle corti Europee del Rinascimento*

Giorgio Mainerio (1535-1582)

Dal primo libro dei balli da sonare con ogni sorta di stromenti

Pass'e mezzo Moderno, La Lavandara Gagliarda,

L'arboscello ballo Furlano, Tedesca, Ungaresca

Johann Hieronymus Kapsberger (ca. 1580-1651)

Musique instrumentale de style concertant

Entrata, Balletto, Gagliarda, Corrente

Michael Praetorius (1571-1621)

Da Terpsicor 1620

Gagliarde de la guerre, ballet des cocps, ballet des bacchanales e de feus

Ballet des Martelotz

Luisa Busca, Manuel Staropoli, Carlo Gomiero, Roberto Terzolo - flauti

Linda Przybiernov, Eleonora Ghiringhelli,

Virginia Ghiringhelli, Massimo Sartori - *viole*

Claudia Ferrero - *virginale*

Luca Casalegno - *percussioni*